



*Система  
Мировоззрения  
Ведическое  
Православие  
в Образах*



*Стек 120117*

*Лорфейс 120117 . Хуменальная Суть и Содержание слога ФА\_ФЁ .*





СиМиВеПра - это Система  
Мировоззрения  
Ведического  
Православие .



Первая позиция  
каждого Слога - это  
Хуменальная Суть ,  
а Вторая позиция - это  
Хуменальное Содержание .

Суть -  
Шарик



Содержание -  
Воздушный

Третья позиция - это  
Внешние Отношения .



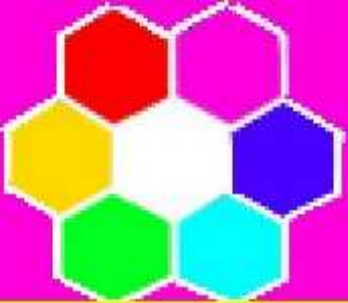
Четвёртая позиция - это  
Внутренняя  
Характеристика .



Пятая позиция - это  
Упрощённый Образ  
для миров Феноменал .







# К

Определитель *Формы*

на всех уровнях .



Буква

# Ф А

*Жёсткая и неделимая Форма ,*

*предназначенная*

*для узкого сектора применения .*



# Ф А

*Взаимоотношения на почве  
специфических общих интересов .*

*Взаимобязательства , поддерживающие  
специфику взаимоотношений .*



# Ф А

*Вот монолитный  
весь его портрет -  
он дока в узком секторе ,  
где равных ему нет .*



# Ф А

*Ракета -*

*Рюкзак*







### М

Фактор Отображения Ментальности  
на всех уровнях Проявления,  
во всех формах и состояниях.



### Буква

### ФЕ

Форма, имитирующая

естественное

Событие, Явление,

Сущность или Вещь.



### ФЕ

Имитация

взаимоотношений,

Фрейковые или ложные

взаимообязательства.



### ФЕ

Он вечно

имитирует и притворяется,

причём серьёзно

этим занимается.



### ФЕ

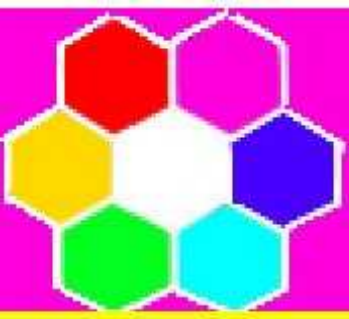
### Манекен -

### Муляж



### Стек 120117С14





### П

*Фактор Перехода  
или Преобразования .*



*Буква*

### ФИ

*Стремление Формы  
слиться с окружающей средой  
или быть ей подобной .*



### ФИ

*Подражание во взаимоотношениях  
чему-то окружающему .  
Подстраивание взаимобязательств  
под внешние обстоятельства .*



### ФИ

*Пытается он  
слиться со средой ,  
но полностью ему не скрыть  
весь образ свой .*



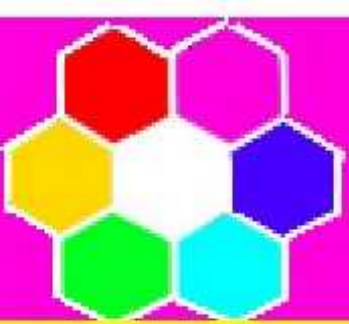
### ФИ

*Палочник -*

*Сова*







**Т**

Фактор Разграничения,  
Определитель формы, сути,  
места, времени,  
способа разграничений.

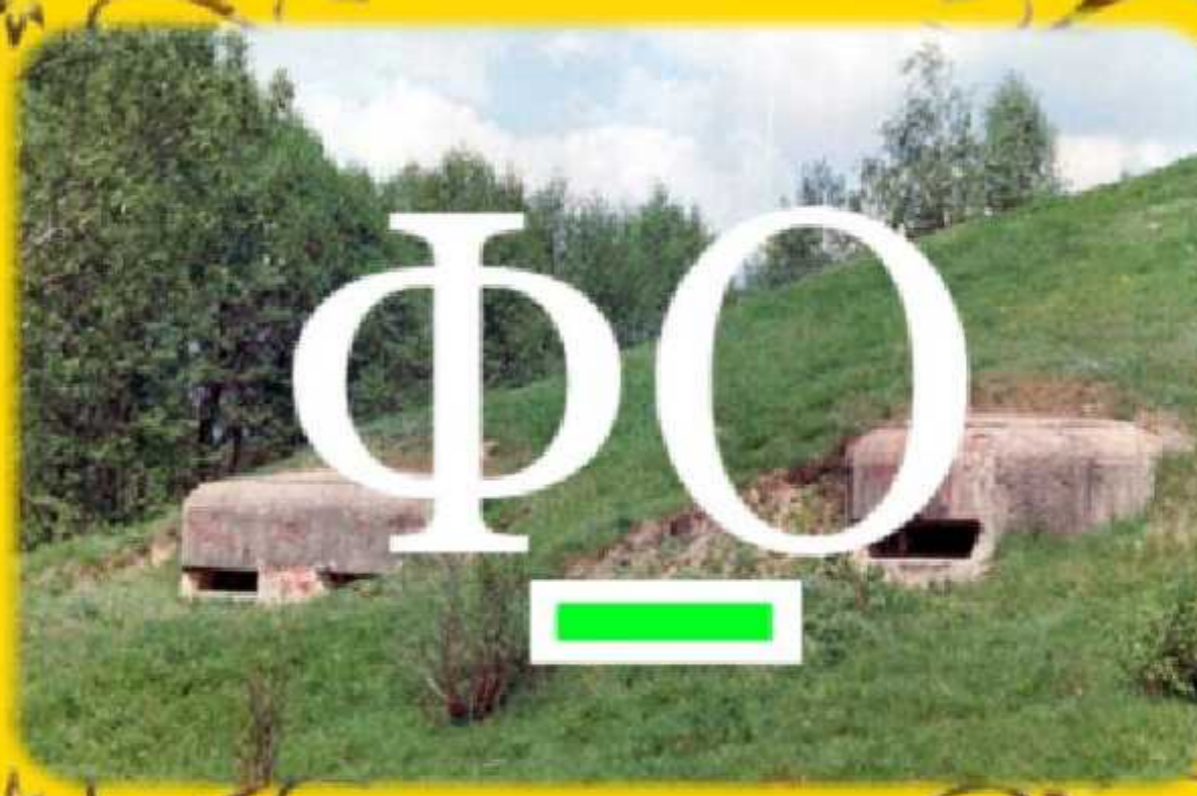


Буква

**Ф**

Чётко оговоренные условия

Проявления Формы и её встраивание  
в окружающую среду.



**Ф**

Осознанные взаимоотношения  
с внешним окружением,

Чётко оговоренные обязательства  
с ближним окружением.



**Ф**

В любой среде  
найдёт своё он место  
и впишется в неё  
на все сто.



**Ф**

Кондуктор -

Скамейка у озера



Стек 120117С14





Определитель условий  
Отражений вовне и внутрь ,

предусматривающий  
условия ограничения действия  
при наличии ключа или кода ,



Буква



Управление преобразованием Формы или

её использование

под воздействием внешних условий или

оговоренных правил и законов .



Правовые взаимоотношения ,

Взаимобязательства с учётом

действующих правил ,

законов или уставов .



Законам с правилами

любит подчиняться и

призывает к этому других ,

иначе будет драться .

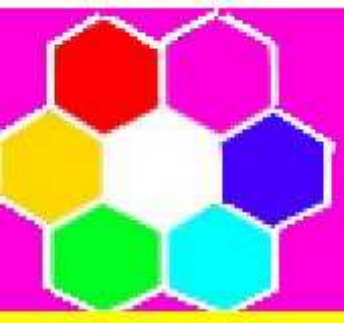


Военные -

Правила Дорожного Движения







**Ч**

Определитель условий разделения ,  
дискретизации , дискриминации

с возможностью снятия фактора  
при наличии ключа или кода .



Буква

**ФЫ**

Выворачивание на изнанку или  
распывчатость и неопределённость

Формы .



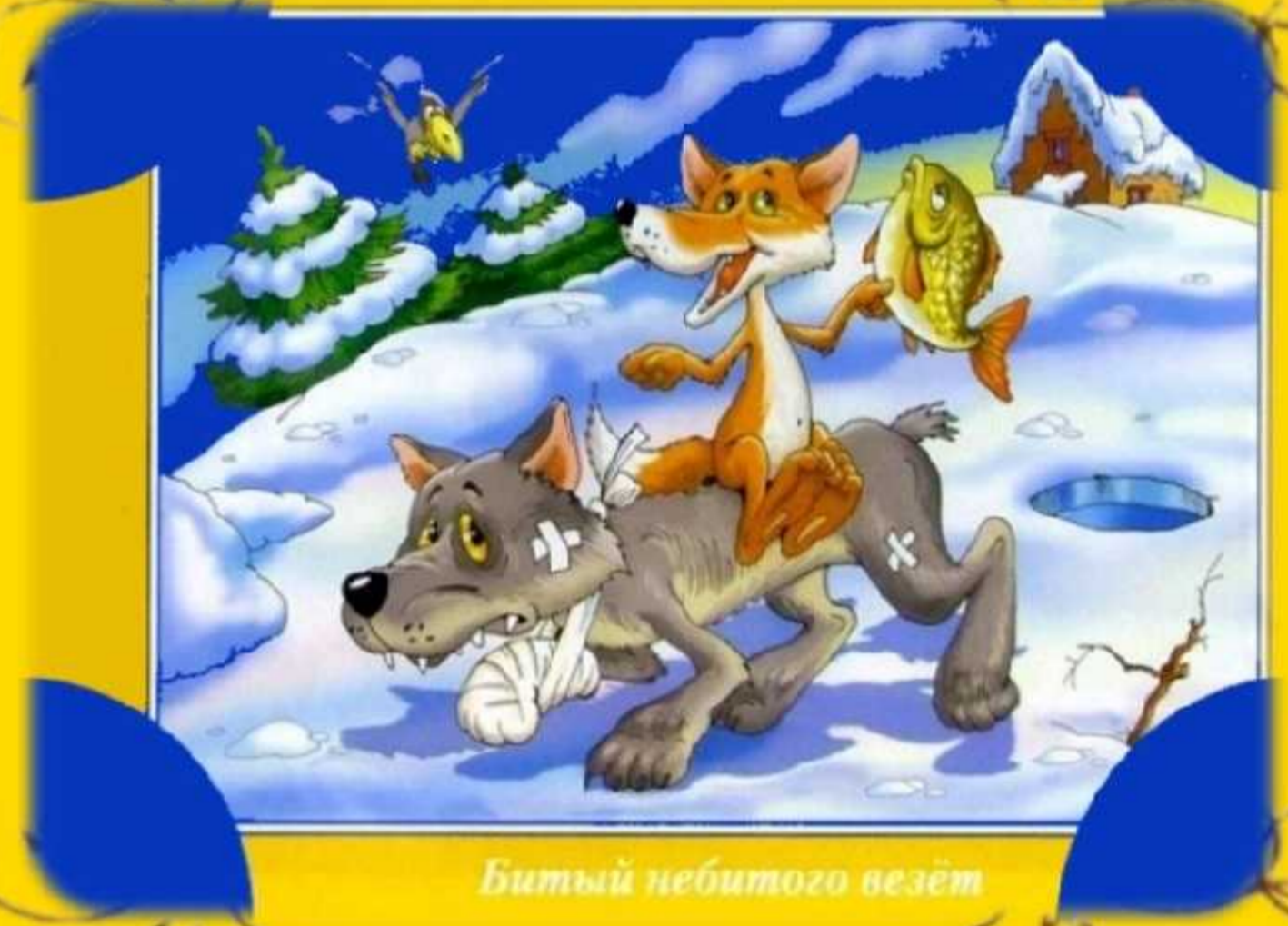
**ФЫ**

Извращённые

взаимоотношения .

Распывчатые или неопределённые

взаимообязательства .



Битый небитого везёт

**ФЫ**

Он любит

вывернуть всё на изнанку .

Проснувшись ,

воду мутит спозаранку .



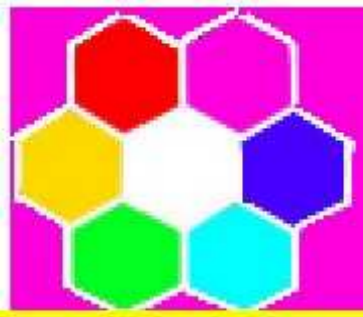
**ФЫ**

Кусок глины -

Тряпное бельё







**Ч**

Определитель условий разделения,  
дискретизации, дискриминации

с возможностью снятия фактора  
при наличии ключа или кода.



Буква

**ФЪ**

Ухудшение

качеств формы.



**ФЪ**

Натянутые или скандальные  
взаимоотношения.

Оскорбительные или унижительные  
взаимобязательства.



**ФЪ**

Он выглядит  
не лучшим образом всегда.

Он враг себе  
и сам себе беда.



**ФЪ**

Мятая рубашка -

Трясная посуда







**Ч**

Определитель условий разделения,  
дискретизации, дискриминации

с возможностью снятия фактора  
при наличии ключа или кода.



Буква

**Ф Ъ**

Улучшение

качеств *Формы*.



**Ф Ъ**

**Ф Ъ**

Облегчающие жизнь  
взаимоотношения.

Приятные  
взаимообязательства.



**Ф Ъ**

Он идеально  
выглядит всегда,  
пусть это будет  
радость или беда.



**Ф Ъ**

Мытое окно -

Отглаженные брюки



Стек 120117С14





### Ы

Определитель условий  
специфики перехода ,



Буква

### Э

Активное

Проявление Формы

с выпячиванием и доминантой ,



### Э

Напористые и подавляющие

взаимоотношения ,

Тиранические

взаимообязательства ,



### Э

Он так всегда

активен в Проявлении ,

не грех и отказать

ему в общении ,



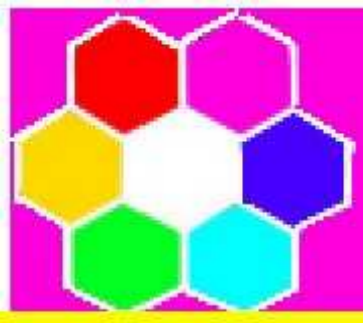
### Э

Кочка на болоте -

Футбольный фанат







### Ъ

Определитель условий  
ограничения перехода .



### Буква

### Ю

Органичное вписывание или  
встраивание Формы  
в окружающую среду .



### Ю

Взаимоотношения ,  
гибкие по отношению  
к внешнему окружению .  
Взаимообязательства ,  
удобные всем .



### Ю

В среде любой  
удачное он дополнение  
и ценят все  
это его умение .



### Ю

Землянка -  
Фонтан в центре пруда







### Ъ

Определитель условий  
ограничения перехода .



### Буква

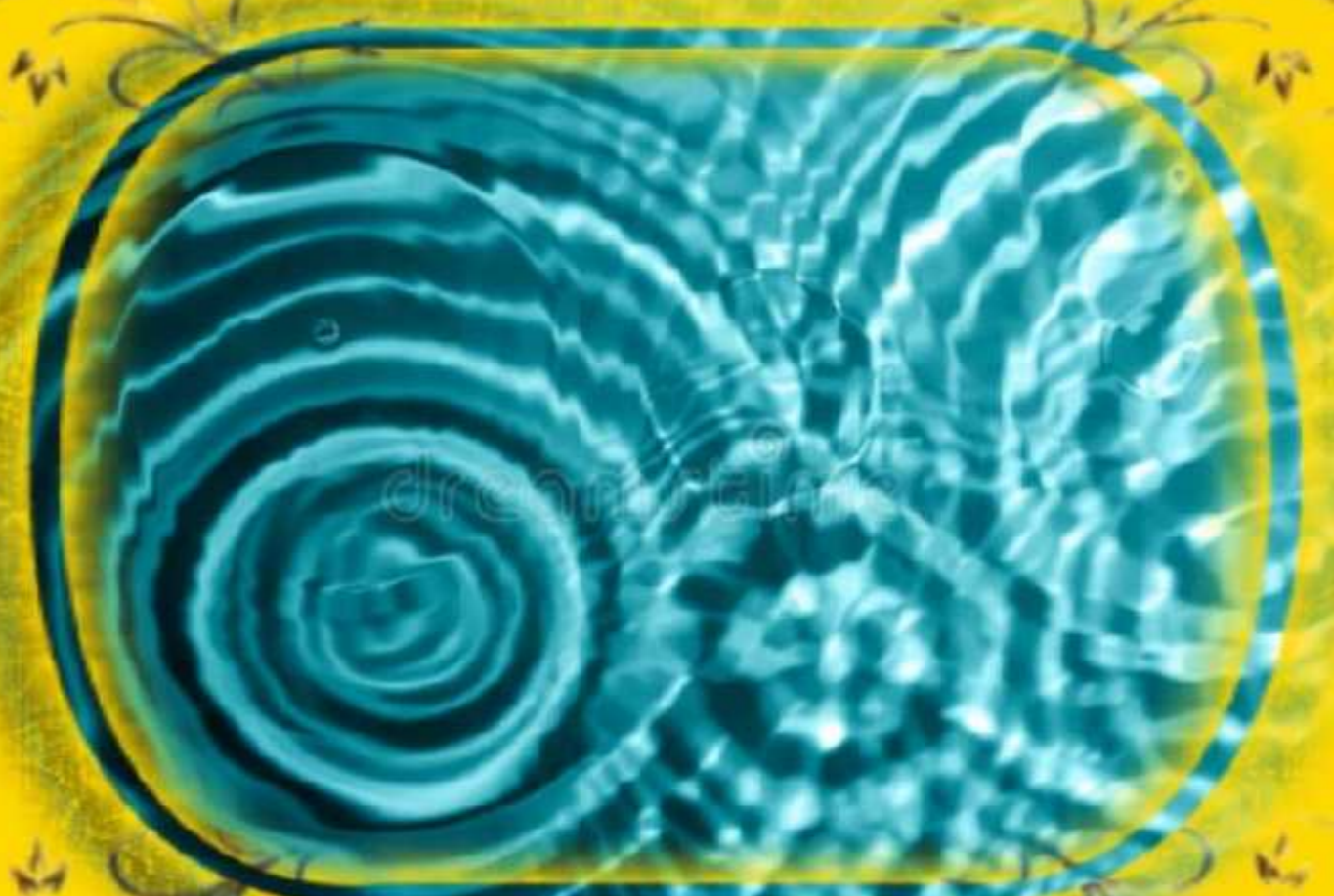
### Я

Самодостаточная форма ,  
легко узнаваемая и  
с чёткими функциями  
использования .



### Я

Локальные взаимоотношения  
на фоне взаимоотношений в окружающей среде .  
Специфические локальные  
взаимообязательства ,  
не противоречащие взаимодействиям  
с окружающей средой .



### Я

Среди толпы  
его всегда легко узнать .  
Уменье ярко выделиться ,  
право , не отнять .



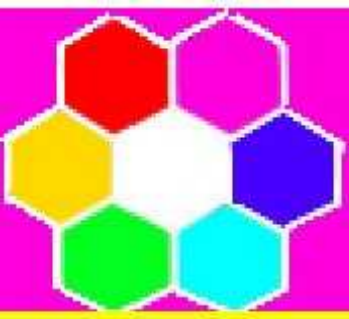
### Я

### Чайник -

### Регулировщик







# Ъ

Определитель условий  
ограничения перехода .



Буква

# ФЙ

Форма

Духовных устремлений .



# ФЙ

Взаимоотношения и  
взаимобязательства  
в рамках Формы

Духовных устремлений .



# ФЙ

Он свой Духовный мир  
через свой образ Проявляет  
и чем живёт он  
каждый встречный знает .



# ФЙ

Буддист -

Музыкант







### Ь

Определитель условий расширений  
возможности перехода .



Буква

ФФ **Ё**  
Форма

грубой защиты  
от окружающей среды .



ФФ **Ё**

Агрессивные  
взаимоотношения .  
Односторонние  
Взаимообязательства .



ФФ **Ё**

К себе он  
неохотно подпускает .  
Он грубиян  
и каждый это знает .



ФФ **Ё**

Шипы розы -

Ёжик



Всё будет хорошо ! Мы рождены , чтоб Сказку сделать Былью !

Стек 120117С14

Лорфейс 120117 . Хуменальная Суть и Содержание слога ФА\_ФЁ .